



„Digital2018“, Koelnmesse

Beim ersten Digitalgipfel drehte sich in der Koelnmesse alles um Trends und Themen der Digitalisierung. In Vorträgen und Gesprächsrunden wurden Technologien, Innovationen und Praxisbeispiele präsentiert. Daneben luden Unternehmen im Ausstellungsbereich zu Workshops und zum Gedankenaustausch ein.

Für 7.000 Besucher, die Aussteller sowie den technischen Ablauf bauten wir ein sicheres, stabiles, leistungsstarkes WLAN und ein hoch-performantes LAN auf. Die Präsentationen der Redner wurden mittels unseres „come2present“ in einer zentralen Datenbank strukturiert gespeichert. Die 6 Regien und 14 Technikräume waren über ein Glasfasernetzwerk verbunden, um Audio-, Licht-, Video- und Steuersignale zu verteilen. Ein redundant aufgebautes Dante-Netzwerk übernahm die Verteilung der Audio-Signale, das Licht wurde über ein MA-Net bzw. Artnet-Protokoll gesteuert. Wir statteten die Zuhörer mit 3.500 Empfängern und Kopfhörern aus, um die Lautstärke bei parallelen Vorträgen gering zu halten und so eine stille Beschallung zu garantieren.

“Digital2018“, Cologne Trade Fair Centre

The first digital summit at the Cologne Trade Centre focused on trends and issues in the field of digitalisation. Technologies, innovations and examples from everyday practice were the subject of presentations and discussions. Companies in the exhibition area also invited attendees to participate in workshops and exchange ideas.

We set up a secure, stable and powerful WLAN as well as a high-performance LAN for the 7,000 attendees, the exhibitors and the technical side of the production. The speakers' presentations were saved in a structured form in a central database using our "come2present". The 6 control centres and 14 equipment rooms were connected up via a glass-fibre network that distributed audio, light, video and control signals. A redundantly structured Dante network distributed the audio signals; the light was controlled via an MA-Net or Artnet protocol. We provided the audience with 3,500 receivers and headphones so that the volume could be kept as low as possible during the simultaneous presentations, thus guaranteeing quiet sound transmission.



NEUMANN & MÜLLER
VERANSTALTUNGSTECHNIK



- **Auftraggeber:** Telekom Deutschland GmbH
- **Kunde:** Telekom Deutschland GmbH
- **Niederlassungen:** Frankfurt (Projektleitung), Berlin, Düsseldorf, Hamburg, Stuttgart und Studio Dresden
- **Planende Projektleiter:** Frank Herbert und Roman Salzwedel
- **Location:** Halle 8.1, Koelnmesse
- **Projekt-Zeitraum:** 03. bis 09. November 2018
- **Gewerke:** Lighting, Audio, Video, Event-IT (Netzwerk), Stromversorgung
- **Besonderheiten:**
 - leistungsstarkes WLAN für Publikum und Produktion sowie für die Exponate der Aussteller
 - Vernetzung aller Gewerke, der Regien und entsprechenden Technikräume über ein Datennetzwerk zur Verteilung der Signale
 - Präsentationsmanagement über unsere serverbasierte Lösung „come2present“
 - Beleuchtung der 11.000 m² großen Ausstellungs- und Cateringfläche sowie Konzeption und Umsetzung der Showbeleuchtung für das Plenum
 - 100 m² LED-Flächen und über 120 Displays

■ **Erfahren Sie mehr online:**



- **Commissioned by:** Telekom Deutschland GmbH
- **Client:** Telekom Deutschland GmbH
- **Branch offices:** Frankfurt (Project Management), Berlin, Düsseldorf, Hamburg, Stuttgart and Studio Dresden
- **Project managers (planning):** Frank Herbert and Roman Salzwedel
- **Location:** Hall 8.1 of the Cologne Trade Fair Centre
- **Project period:** 3rd to 9th November 2018
- **Services:** Lighting, Audio, Video, Event IT (Network), Power Supply
- **Special features:**
 - high-performance WLAN for attendees and production as well as for the exhibits
 - connection of all services as well as control rooms and equipment rooms via a data network for signal distribution
 - presentation management using our server-based "come2present" solution
 - Lighting of the 11,000 m² exhibition and catering area as well as conception and realization of the show lighting for the plenum
 - 100 m² LED surfaces and over 120 displays

■ **Learn more online:**

